

DOSSIER DE PRÉSENTATION



TOUT CONTRE LA TERRE

D'APRÈS *TU M'AS LAISSÉE EN VIE* DE CAMILLE BEURAIN ET ANTOINE JEANDEY

Avec Merryl Beaudonnet, Charlotte Bigeard, Bertrand Goncalves, Emmanuel Gruat et Thibaud Pommier

Mise en scène Marie Benati et Rémi Couturier


Scénographie Hélié Chomiac

Une pièce de Rémi Couturier

Création musicale de Simon Meuret



NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR



Je veux écrire pour que cela serve. Je veux écrire pour servir. Le théâtre n'est pas que divertissement.

C'est au cours de l'année 2020 que je tombe sur une interview par TF1 de Camille Beaurain témoignant du suicide de son mari, exploitant agricole. J'ai été touché par la sincérité de cette femme, j'ai alors lu son récit : *Tu m'as laissée en vie* publié par Le Cherche Midi. Après ma lecture, il m'est devenu évident que si je voulais servir, si je voulais défendre, cela se ferait en portant ce récit jusqu'au théâtre.

Dans mon écriture, je me suis appliqué à traiter avec tendresse ce couple de paysans que sont Camille et Augustin pour que le drame du suicide d'un paysan évoque à chacun la perte de l'être aimé. Parce que pour servir, je veux toucher le plus grand monde. En parallèle, je me suis amusé à faire grossir, à rendre théâtrales ces situations absurdes que traversent les agriculteurs de notre pays. Ainsi, la pièce balance entre le drame de ce couple qui lutte pour vivre de leur travail et le comique du monde kafkaïen qui les entoure.

Rémi Couturier

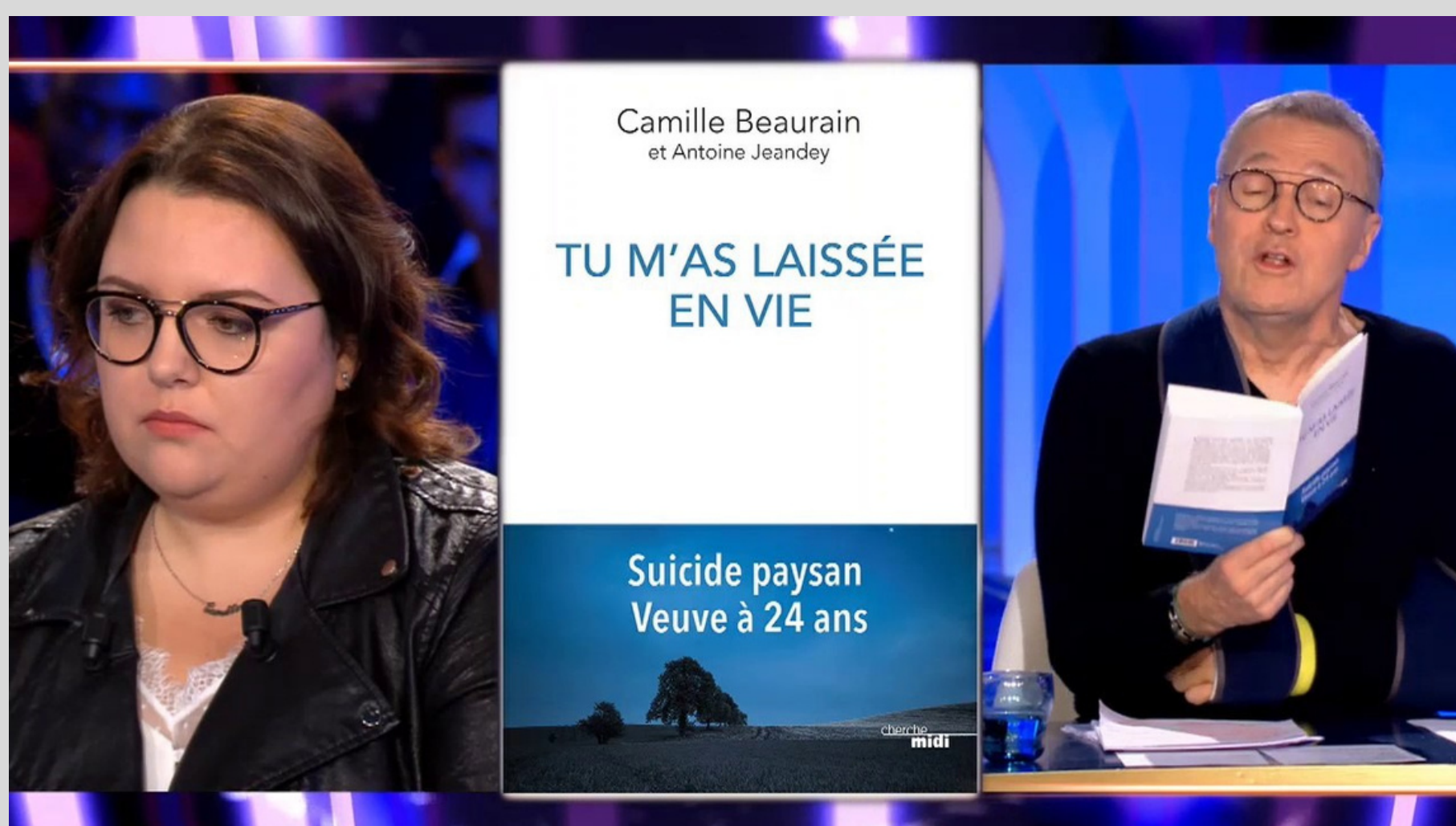


LE RÉCIT

Camille rencontre Augustin, son tout premier amour, à 15 ans. Lorsqu'elle s'installe avec lui dans la ferme où il élève des porcs, elle découvre que la vie d'éleveur est tout sauf paisible. Pris entre le travail aux champs, les soins quotidiens à apporter aux bêtes, les imprévus sanitaires ou mécaniques et un contexte économique difficile, le couple est étranglé. Très vite, il croule sous les dettes.


Épuisé par ce quotidien insupportable et l'absence d'aide, Augustin, âgé de 31 ans, se donne la mort.

Auprès d'Antoine Jeandey, journaliste, Camille témoigne de cette misère qui s'est emparé des campagnes au point d'en tuer ses fils. Comment un agriculteur passionné et aimant a-t-il pu en arriver là ? Y a-t-il des coupables qui l'ont poussé au suicide ?



Interview de Camille Beaurain sur France 2

NOTE D'INTENTION SUR LA MISE EN SCÈNE



Devant la multiplicité des lieux qui seront visités dans la pièce (salon, hôpital, champs...), nous avons fait le choix d'une scénographie simple mais permettant d'évoquer chaque endroit. Des bottes de pailles faisant évidemment référence à la ferme de Camille et Augustin sont manipulées pour faire office de lit, de guichet de banque, de table à manger. Ainsi l'univers visuel de la pièce est en permanence lié à la campagne, à la nature, à la ferme jusque dans les costumes des protagonistes et ceci même lorsque l'action se déroule dans les bureaux des patrons de la grande distribution.

On peut donc, grâce à la mobilité de ces bottes de foin, traverser différents univers et revenir avec plus de force et de réalisme dans le cœur du sujet : la situation des paysans français.

Un accompagnement musicale a été composé et enregistré par Simon Meuret. Cette musique fait une grande place à la guitare classique. Les cordes pincées, organiques évoquant la nature et la sensibilité de ce couple d'agriculteurs vient se heurter à des thèmes plus froids représentant les obstacles mis au travers de leur chemin.

Marie Benati & Rémi Couturier

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Charlotte Bigeard - Camille Beaurain

Théâtre

2023 Les Crapauds Fous de Mélody Mourey au Théâtre du Splendid et en Tournée

2022 Sanga de Clio Van de Walle au Théâtre de la Flèche

2018-2021 Les Crapauds Fous (3 nominations aux Molière 2019 (spectacle privé, mise en scène, auteur) de Mélody Mourey au Théâtre des Béliers Parisiens, au Théâtre de la Renaissance, au Théâtre du Splendid et en Tournée

2018 Un riche trois pauvres de Clio Van de Walle au Ciné XIII (Théâtre Lopic)

Cinéma

2019 CURIOSA - Lou Genet

2017 LE GRAND PERDU - Avénarius d'Ardronville



Merryl Beaudonnet - Jeanette, Gertrude, La mère...

Théâtre

2023 Einstein un enfant à part au théâtre de la Tour Eiffel et Avignon Off 23

2018- 2021 Les Crapauds Fous (3 nominations aux Molière 2019 (spectacle privé, mise en scène, auteur) de Mélody Mourey au Théâtre des Béliers Parisiens au Théâtre de la Renaissance au Théâtre du Splendid et en Tournée

2016-2019 Trahison de Harold Pinter à la Manufacture des Abesses et au Théâtre des Corps Saint, Avignon

Bertrand Goncalves - Thomas Beaurain, l'Assureur, Paul l'acheteur...

Théâtre

2022 Force de vente de Serge Da Silva au Festival des mises en capsules du théâtre Lepic

2021 Main basse sur le magot de Arnaud Cassan au Funambule Montmartre

2019-2020 Road Trip de Serge Da Silva au Funambule Montmartre

2018 Pièce détachée de Thierry Buenafuente à la Comédie Saint-Martin

2017 Quand on aime de Jonathan Dos Santos au théâtre de L'Archipel

Cinéma

2023 La tortue - Léa Domenach

Télévision

2023 Le négociateur - Arnault Mercadier

2023 23h59 - Thibault Gilles et Quentin Herlemont

2022 Corporate- Bertrand Dévé

2022 Capucine- Louis Delva

2021 La maison d'en face - Lionel Bailliu

2021 Ressource humaine - Guillaume Courty

2020 PALEO & CO - Léa Domenach

2019-2021 Scènes de ménage - Karim Adda

2019 Profilage - Alexandre Laurent



Emmanuel Gruat - Le journaliste, Le présentateur, Pierre l'acheteur...

Théâtre

2016-2019 Trahison de Harold Pinter à la Manufacture des Abesses et au Théâtre des Corps Saint, Avignon

2014 Pochettes surprises de Jacky Goupil au Guichet Montparnasse

2014 Feydeau se la joue de Pierrick Dupy au Théâtre Clavel et Tournée



Thibaud Pommier - Augustin Beaurain

Théâtre

2023 Les Crapauds Fous de Mélody Mourey au Théâtre du Splendid et en Tournée

2018-2021 Les Crapauds Fous (3 nominations aux Molière 2019 (spectacle privé, mise en scène, auteur) de Mélody Mourey au Théâtre des Béliers Parisiens, au Théâtre de la Renaissance, au Théâtre du Splendid et en Tournée

2016 Terminus de Mélody Mourey au Théâtre du Nord-Ouest

Télévision

2022 À la vongolé de Claire-Lise Lecerf

2020 Le Rêve des Apaches de Hélié Chomiac

PUBLICITÉ

2022 Getir de Juan Joncquères d'Oriola

2022 Toyota Lexus de Markus Mueller

2021 Buffalo Grill Rénovation de Pierre Le Goff

2020 Hyundai de Raphael Aupy

2016 Alloresto de Sasha Goldberger

2016 Citroen de Yannick Privat

2016 Roland Garros de Guillaume Mouillé

2015 Clairefontaine de Florian Delhormeau



Marie Benati - Mise en scène

THÉÂTRE

2019-2020 La maladie de la famille M de Fausto Paravidino, mise en scène et rôle

2019-2020 Les fourberies de Scapin de Molière à la Comédie Tour Eiffel

2019 Cyrano de Bergerac de Rostand à l'Espace Roseau, Avignon

2019 De Sang et de Lumière de Laurent Gaudé au théâtre du Temps

2019 Le Misanthrope de Molière, mise en scène et rôle à El Duende

2018 Les Juste de Camus, mise en scène et rôle à El Duende

2018 L'Avare de Molière à la Comédie Tour Eiffel

2018 Misterioso 119 de Koffi Kwahule au théâtre de La Bastille

2018 Fragments d'un calcul éronné d'Elie Saleron

2017-2018 Petite goutte d'eau deviendra grande de Sophie Hoyer à la Comédie Tour Eiffel

2016 Mademoiselle Soleil et Monsieur Lune de Sophie Hoyer à la Comédie Tour Eiffel

Cinéma

2020 Un tour chez ma fille de Eric Lavaine

2020 PRESQUE de Bernard Campan et Alexandre Jollien

Rémi Couturier - Mise en scène

Théâtre

2023 La Dictée de Nathalie Ganem au Théâtre de l'île Saint-Louis

2022-2023 Petits crimes entre amis de Franck Kenny au Théâtre de la Boussole et au Théâtre de Jeanne

2018-2023 Les Crapauds Fous de Mélody Mourey (3 nominations aux Molières) au Théâtre Lepic, Béliers Parisiens, Splendid', La Renaissance

2022-2024 Les p'tits mythes de Géraldine Szajaman à la Comédie Tour Eiffel

2021-2022 Jamais sans ma femme de Sophie Depooter au Théâtre de la Boussole

2021 La Locandiera de Carlo Goldoni à l'Espace Saint-Jo' Le vieux Théâtre Clamart

2016 Feydeau se la joue de Pierrick Dupy au Théâtre Notre-Dame, Avignon



Télévision

2021 Le Complexe de la Baignoire de Claire-Lise Lecerf Canal +

2020 Le rêve des Apaches de Hélie Chomiac France 2

Simon Meuret - Création musicale

Théâtre

2023 Big Mother de Mélodie Mourey

2021-2022 La course aux géants de Mélody Mourey

2018 Les crapauds fous de Mélody Mourey

Film et série

2021 Or de lui (10x26'-France TV) de Baptiste Lorber

2018-2020 Groom (10x22'-Youtube Premium) de Théodore Bonnet & Axel Maliverney

2018 Vivre sans eux (90' - France 2) de Jacques Maillot

Documentaires

2021 Le Roman de Renan (France 2) de Anne Gintzburger

2019 Qatar Charity Papers (Arte) de Jérôme Sesquin

2018 Roman d'une adoption (France 2) de Anne Gintzburger

ANIMATION

2017 Homme utile (Collection 'En sortant de l'école' France 3) de Amaury Brun

2017 Le chat (Collection 'En sortant de l'école' France 3) de Johanna Huck



CRÉATION AU FESTIVAL DES MISES EN CAPSULES (THÉÂTRE LEPIC)

Tout contre la terre a été créé dans une version courte de 30 minutes lors du festival des Mises en capsules au théâtre Lopic en juin 2022.



The image shows two screenshots of news articles. The top screenshot is from 'Le Parisien' with the headline 'Théâtre : à Montmartre, le festival «Mises en capsules» revient avec ses soirées pochette-surprise'. The text below the headline states: 'Après deux années blanches, les «Mises en capsules », festival de formes courtes reviennent pour une 14e édition au théâtre Lopic, à Paris (XVIIIe), du 23 mai au 11 juin, soit 18 soirées cocktail de cinq pièces chacune.' The bottom screenshot is from 'Le Monde' with the headline 'Au festival Mises en capsules, le théâtre se savoure en formes courtes'. The text below the headline states: 'La 15e édition de la manifestation, qui se tient au Théâtre Lopic, à Paris, jusqu'au 10 juin, met à l'affiche des créations contemporaines, cinq par soirée, où se mélangent drames et comédies, seuls-en-scène et théâtre de troupe.' Below the text, it says 'Par Sandrine Blanchard' and 'Publié le 31 mai 2023 à 18h30, modifié le 06 juin 2023 à 17h21 - Lecture 2 min.'

Extrait de presse des Mises en capsules


Extrait des Mises en capsules



Extrait des Mises en capsules



LA COMPAGNIE



La compagnie les Pies Menteurs a vu le jour en 2015 sous l'impulsion d'anciens acteurs passés par le Cours Simon et désirant créer ensemble des spectacles et des œuvres audiovisuelles alliant l'engagement sociétale et le succès auprès du public. Nos créations s'attachent autant à des textes classiques que contemporains sur des thèmes légers ou profonds, le fond de notre démarche repose sur la rencontre d'un public et d'un sujet présenté avec sincérité et force par les équipes artistiques du spectacle.

Trahisons de Harold Pinter est l'un des premiers projets de la compagnie. Les Pies menteurs ont mis-en-scène et présenté : *Un Rossignol Chantait* de Robert Lamoureux au Funambule Montmartre ; *Trahisons* de Harold Pinter au Théâtre des Corps Saints et à La manufacture des Abesses ; *Quel cinéma* de Francis Joffo au Théâtre BO ; *Fragments* de Murray Schisgal au Théâtre Montmartre Galabru ; *Terminus* de Mélody Mourey au Théâtre du Nord-Ouest et *La chambre Mandarine* de Robert Thomas, à La Folie Théâtre.

CONTACT

Rémi Couturier
06 73 00 44 06
couturier.remi.d.a@gmail.com

Les Pies Menteurs
<https://lespiesmenteurs.fr/>
lespiesmenteurs@gmail.com